

## 70 שנה לגבעטרון

### The Gevatron – 70 Years

1036 ■ 2/2018 ■ אדר התשע"ח



ברוב שנות קיומה של הלהקה הנהיגה אותה רינה פירסטנברג, שהתנדבה לטפל בענייניה הניהוליים. שיא הצלחתה של הלהקה היה בשנות ה-70 וה-80, אז קיימה הופעות רבות בכל הארץ וברחבי העולם - חלק ניכר מהן בהתנדבות.

ביום העצמאות 2007 הוענק לגבעטרון פרס ישראל על מפעל חיים ותרומה למדינה.

### תיאור הבול

עיצוב הבול נעשה בהשראה של עטיפת תקליט הגבעטרון בעיצובו של מנחם לסקי ובאדיבותו. בשובל הבול - ציטוט מהשיר "יום השיבולים". מילים: יצחק קינן, לחן: חיים אגמון.



להקת הזמר הגבעטרון הוקמה ב-1948 מקרב צעירי קבוצת גבע שבעמק יזרעאל לכבוד טקס חנוכת מגרש הכדורסל של הקיבוץ.

לשאלה "איך נתהוותה הקבוצה?" השיב אחד מראשוני "על הגורן היינו שרים ביחד", שירה מלכדת, מחזקת, המשכיחה את הדלות ואת קשיי היום יום.

השם של הלהקה "הגבעטרון" הזכיר את שמה של להקת הפלמ"ח הנערצת "הצ'יזבטרון" (לכבודה גם מונפק עתה בול).

עד היום הלהקה מורכבת מבני גבע וממספר חברים מהקיבוצים בית השיטה וכפר החורש, מהיישובים מולדת, כפר תבור ותמרת, וכן מעפולה. ההשתתפות בלהקה היא בהתנדבות.

תחילה הופיעה הלהקה רק בקבוצת גבע ובסביבתה בשירים על הווי החיים בקיבוץ. המלחין נחום היימן החל לעבוד איתה ב-1961 וגיוון את הרפרטואר שלה. בהתחלה לזאתה הלהקה בנגן אקורדיאון, ובהמשך היו לה הרכבי נגנים. לאחר היימן עבדו עם הלהקה מעבדים ובהם חיים אגמון, דב כרמל, צביקה כספי ואילן גלבוע, המשמש ב-28 שנים האחרונות כמנהלה המוזיקלי של הלהקה.

לגבעטרון רפרטואר עשיר, המורכב הן משירים שנכתבו במיוחד ללהקה הן מעיבודים שלה לשירי ארץ ישראל מוכרים. הלהקה מזוהה בעיקר עם שירי מולדת ושירי ההתיישבות העובדת, על אף שהיא הקליטה במספר סגנונות ועיבודים. בין שיריה המפורסמים ניתן למנות את "יום השיבולים", "עמק שלי", "גוונים", "ניצנים נראו בארץ", "אל בורות המים", "אור וירושלים", "החיטה צומחת שוב" ו"בת שישים".

עיצוב בול: מנחם לסקי, מריו סרמונטה  
עיצוב מעטפה וחומת: רינת גלבוע

Stamp Design: Menachem Lasky, Mario Sermoneta  
FDC & Cancellation Design: Rinat Gilboa

## The Gevatron – 70 Years

The Gevatron Chorus was founded in 1948 by a group of young people from Kibbutz Kvutzat Geva in the Jezreel Valley to perform at the dedication ceremony for a new basketball court.

When asked "How did the group come into being?" one of the original members replied, "We used to sing together in the granary", uniting, strengthening singing that causes one to forget the poverty and the difficulty of daily life.

The group's name, the Gevatron, was reminiscent of the popular Palmach troupe the Chizbatron (which is also being honored with a stamp).

To this day, members of the chorus come from Kibbutz Geva or from nearby kibbutzim Beit HaShita and Kfar HaHoresh, the towns of Moledet, Kfar Tavor and Tamrat, and the city of Afula. Participants are all volunteers.

At first, the troupe only appeared at Kvutzat Geva and in the surrounding area, performing songs about kibbutz life. Composer Nachum Heiman began working with the chorus in 1961 and diversified its repertoire. The group was initially accompanied by an accordion player and later by a number of musicians. Various musical arrangers worked with the troupe after Heiman, including Haim Agmon, Dov Carmel, Zvika Caspi and Ilan Gilboa, who has served as the chorus' musical director for the past 28 years.

The Gevatron has a rich repertoire, comprised of songs written especially for the troupe as well as its own versions of familiar Israeli songs. The troupe is mostly identified with "songs of the homeland" and songs about settling the country, although it has recorded numerous styles and arrangements. Some of its most well known songs are: *Yam Hashibolim* (Sea of Grain Stalks), *Emek Sheli* (My Valley), *Gvanim* (Color Shades), *Nitsanim Niru Ba'arets* (Flowers Appeared in the Land), *El Borot Hamayim* (To the Cisterns), *Or Ve'Yerushalayim* (Light and Jerusalem), *Ha'Hita Zomachat Shuv* (The Wheat Sprouts Again) and *Bat Shishim* (At Sixty).

חוממת אירוע להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION



Throughout most of its existence, the troupe was led by Rina Firstenberg, who took the managerial duties upon herself. The height of the troupe's success came in the 1970's and 1980's, when it performed extensively in Israel and abroad, mostly on a volunteer basis.

On Independence Day 2007, the Gevatron was awarded the Israel Prize for lifetime achievement and contribution to the State of Israel.

### The Gevatron

### Description of the Stamp

The stamp design was inspired by a Gevatron album cover designed by and courtesy of Menachem Lasky. The stamp tab features a quote from the song *Yam Hashibolim* (Sea of Grain Stalks).

Lyrics: Yltzchak Kinan, Music: Haim Agmon.

השירות הבולאי - טל: 076-8873933  
שדרת ירושלים 12, תל-אביב-יפו 6108101  
The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933  
Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 6108101 12  
www.israelpost.co.il \* e-mail: philserv@postil.com

Issue:	February 2018	פברואר 2018	הנפקה:
Stamp Size (mm):	H 40 ג / W 30 ר	ג 40 / ר 30	מידת הבול (מ"מ):
Plate:	1077		לוח:
Stamps per Sheet:	15		בולים בגיליון:
Tabs per Sheet:	5		שבלים בגיליון:
Method of printing:	Offset	אופסט	שיטת הדפסה:
Security mark:	Microtext	מיקרוטקסט	סימון אבטחה:
Printer:	Cartor Security Printing, France		דפוס: